

TEATRO 3 AÑO B

En todo producto teatral el fin no es “explicar” sino “mostrar”.

Los espacios escénicos donde se desarrollan las situaciones dramáticas también nos cuentan parte de la historia.

Todo espacio y los elementos que lo componen hablan de quienes los habitan, cuentan historias, muestran personalidades. Desde su silencio, también son palabra.

Objetivo:

Investigar la comunicación a través de los espacios.

Consigna:

- En base a una imagen creamos un personaje y su historia

“QUIEN VIVE ACA...?”

Desarrollo de la Consigna:

- Elegir, a gusto, una de las imágenes dadas.
- En base a esa imagen, se deberá crear un personaje que habite dicho espacio e interactúe con el mismo.
- El personaje puede ser humano o fantástico.
- Por escrito, se hará una descripción total del personaje: Quien y cómo es?
- Este personaje tendrá una historia que lo relacione con dicho espacio, la cual será creada por el alumno: Porque está aquí?
- Esta historia debe tener un principio (donde se presenta el personaje y la situación), desarrollo (donde se muestra y desarrolla el conflicto) y final (que será el momento actual)

Presentación

Por escrito, adjuntando la imagen del espacio elegida.

Fecha de entrega:

Miércoles 25/03/2020

IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4

